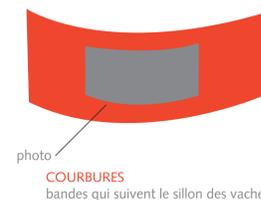
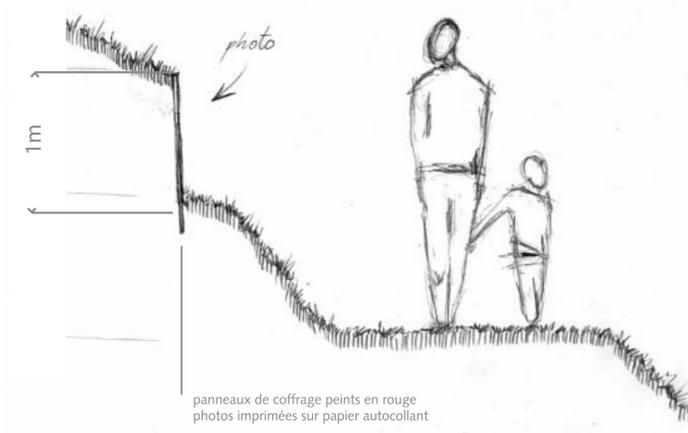
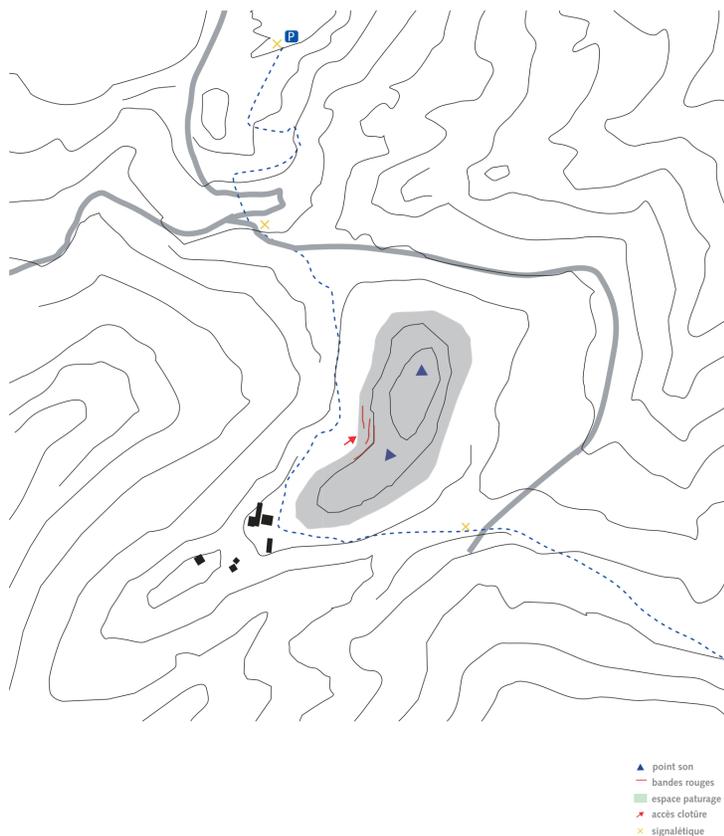


Paysages en poésie

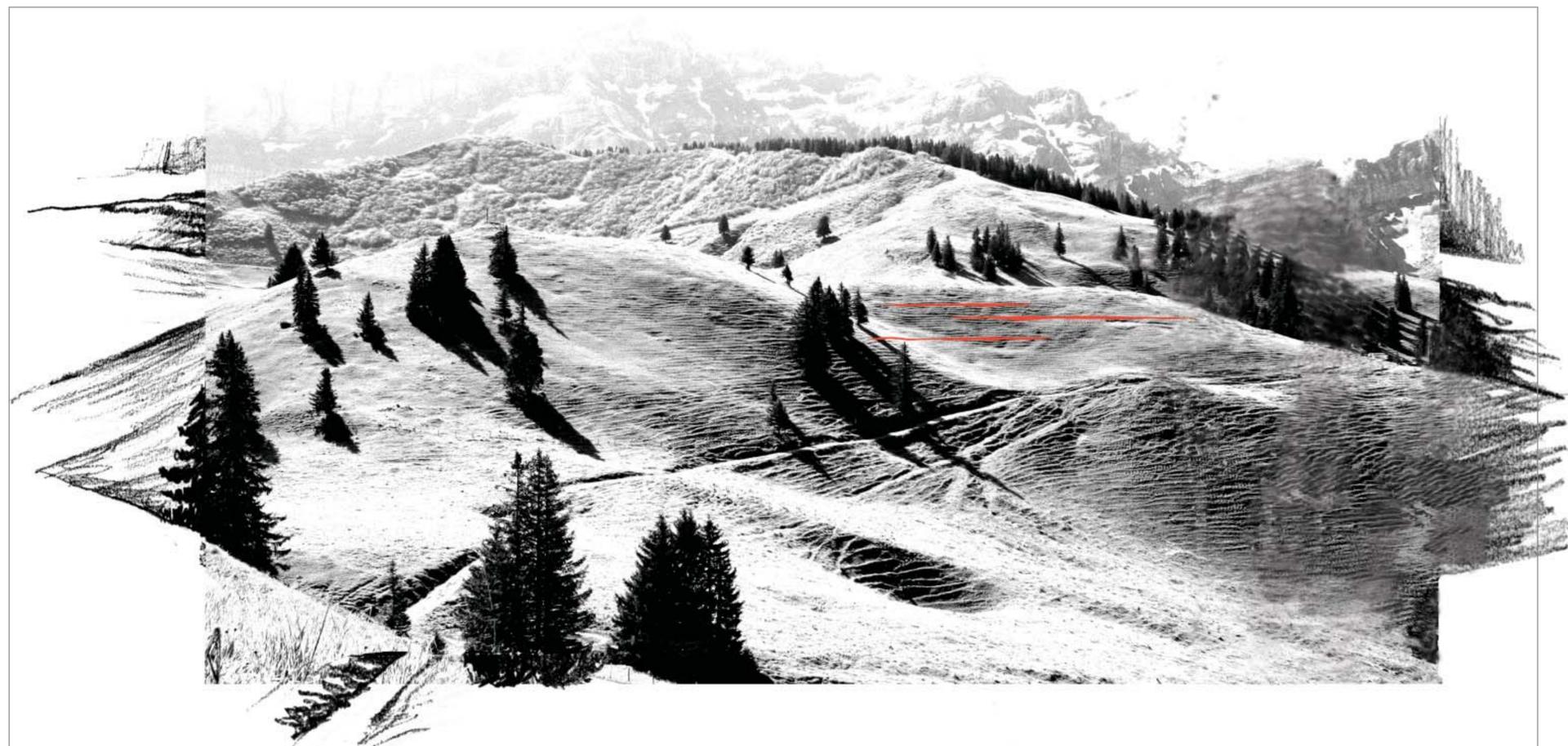
Trois cicatrices en plein flanc, qui saignent le paysage du Col de la Croix.
L'homme intervient en soulignant les traces du temps

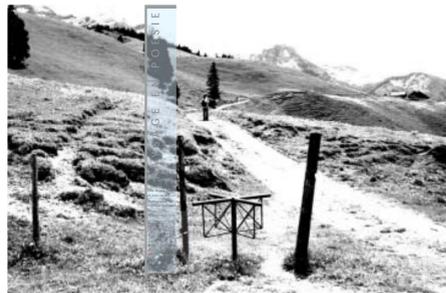
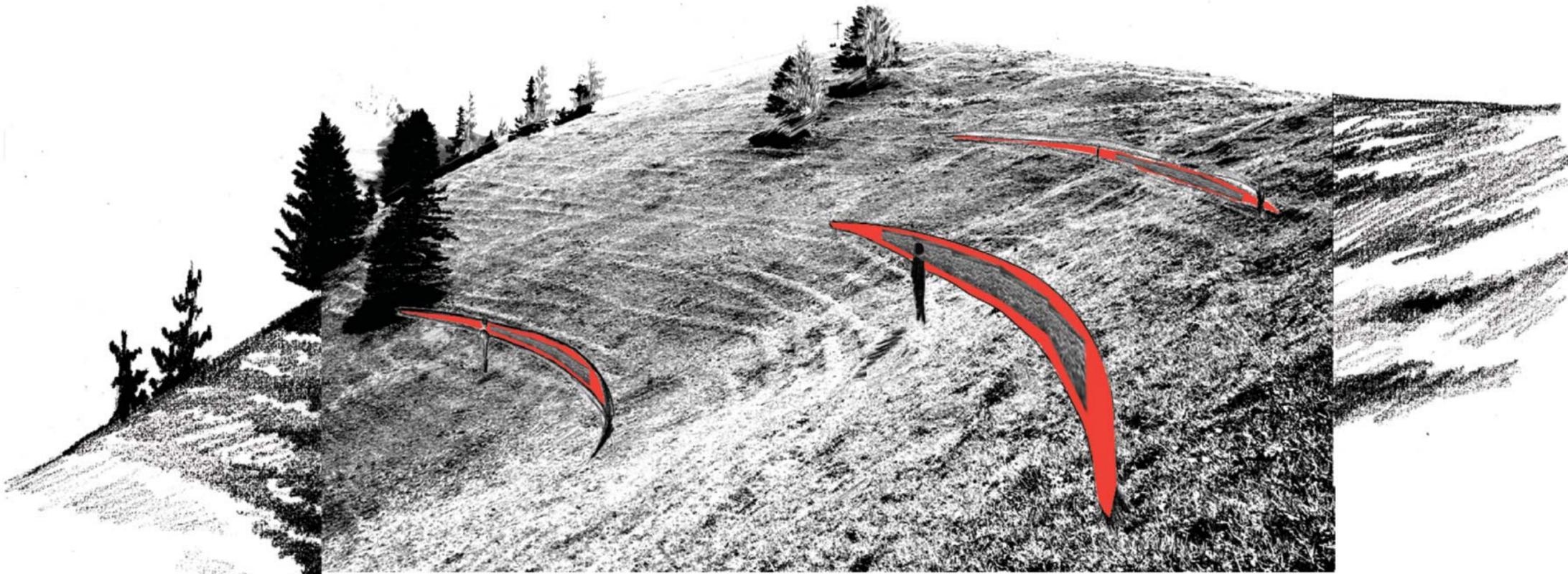


Une intervention humaine dans un paysage naturellement strié.

Ce paysage comporte une constante de l'horizon. Notre concept est de géométriser le paysage, en soulignant le sillon des vaches par de longs panneaux de bois rouges. Le terrain restera délimité par la clôture existante, cependant pour une question de sécurité, les troupeaux n'y auront pas accès.

Dans le soucis de préserver la pureté du site, aucun parcours ne sera imposé aux visiteurs.





Signalétique

support : plexi glas qui garde le côté intact et sauvage du lieu, de par sa transparence et sa sobriété.
une barre en métal qui encadre en partie le plexi, pour le renforcer en cas d'intempérie et de gros vent.

typographie : Syntax et ses dérivés (Roman/Bold)

information : Le lieu (Col de la Croix)
La durée de l'exposition
L'identité du photographe et celle du poète
Une carte stylisée du parcours :
■ pour atteindre le site depuis le parking
■ pour reconnaître l'endroit une fois dans le périmètre du site.



Poèmes sonores

Un homme et une femme, ponctuent le silence et la solitude de la colline au travers de leurs voix qui murmurent les poèmes

Installation sonore sans fils, provenant de iPods.

Voir CD-R annexés

